

Présentée sous forme d'installation dans la galerie, « Impact/Bunker » envahira l'espace du sol au plafond pour communiquer, sous quatre formes différentes, une recherche de vérités à partir d'éléments disparates : un cahier de recherches composé d'images collectées ou personnelles, associées, pouvant défiler sous forme de vidéo ou pouvant être feuilleté (40 photos) ; des architectures vues du ciel, posées sur socles dans la galerie ; des photos issues de reportage sur des vestiges de guerre, telle une empreinte d'obus, moulée en 3 D ; quatre photos qui, sous l'intitulé de « Joujou », portent témoignage métamorphosé par la photographie.