

ANTONYA C. WOLFRAM

Le loup change de poil

Photographie et Performance comme un jeu entre le temps et l'espace, un jeu où la présence de l'artiste et son environnement s'influencent réciproquement.

La photographie d'Antonya WOLFRAM enregistre une performance : dans cette série de photographies conceptuelles, l'espace qui se montre tient à la présence de l'artiste et à la manière dont l'artiste interprète la réalité.

En tant que *réflexion continue* (Alain Robbe-Grillet), les travaux photographiques d'Antonya C. Wolfram détaillent une confrontation continue avec les signes du pouvoir, la souveraineté, les relations humaines.

Le loup change de poil pose un défi, se donner une attitude responsable qui dicte la pensée et l'être. Dans notre monde complexe, l'homme oscille entre la peur de l'inconnu et le savoir moral de l'être. Il faut d'abord descendre dans ses propres abîmes (*l'homme est un loup pour l'homme*) pour renoncer au pouvoir et gagner en souveraineté.

Antonya WOLFRAM crée, avec son ombre, ce pont entre émotion et raison.

L'exposition est consacrée à la mémoire du philosophe Walter Benjamin, pour le 80^{ème} anniversaire de sa mort à Port-Bou.

Antonya C. Wolfram

c.v.

* 1965 Wuppertal, Germany

Arts and Humanities

M.A. Communication Research

Ph.D.

Photographic Media

Berlin – World °

Expositions / Collections (sélection)

2018 *Der Wolf ändert das Haar*, MONAT-OFF, Berlin

2017 *Desorientierung – zwischen Leere und Form*, KWI, Essen

2016 *DAUDA*, Kreuzbergpavillon, Berlin

2016 *Im Gegenüber*, European Month of Photography, frontviews / LAGE EGAL, Berlin

2016 *Réalités transversales*, Kommunale Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin

2015 Morat-Institut für Kunst- und Kunstwissenschaft, Freiburg

2014 *Segregation*, Galerie im Tor, Emmendingen

2013 *Azur*, Maison des Arts, Bages, Frankreich

2012 Galerie Les Maisons du Ruisseau, Conilhac, Frankreich

Devant la Perte, Atelier Rue du Soleil, Fraissé, Frankreich

2011 *Mullerstochter, Königin*, Hackesche Hofe, Berlin