

Delphine GATINOIS

Delphine Gatinois est née le 25 juillet 1985 à Reims.

Diplômée de l'École de l'image d'Epinal en 2008, Delphine Gatinois a ensuite suivi une formation à l'École Supérieure d'Art de Metz Métropole en 2010 où elle amorce une réflexion sur les liens entre l'écriture et l'image photographique

Elle poursuit une formation de plasticiens intervenants (CFPI) à l'ESADS de Strasbourg.

Elle a bénéficié du soutien individuel octroyé par le CEAAC pour un projet d'exposition au Mali qu'elle a pu concrétiser en 2012.

Dans "**Proies**" et "**Les Génies**", deux projets photographiques, elle s'intéresse, toujours sur le continent africain, aux liens entre l'homme et la nature dans un rapport de cultes et de croyances.

Elle croise fiction et réel et développe en parallèle écriture et photographie.

Dans « Anne Gadanne », Delphine s'intéresse à une période historique et hystérique de répression des pratiques magiques. Elle confronte le texte à l'image et s'interroge autant sur leurs résonances que sur leurs possibilités.

Le travail de Delphine Gatinois est jalonné par la notion de zone de passage, conduisant du réel à l'imaginaire.

Cette idée de passage entretient des liens étroits avec le mythe et le principe de narration. D'autres thématiques y sont associées comme la métamorphose dans les contextes de l'étrange et du merveilleux.

Elle aime pousser ses personnages dans une forme progressive de folie, de dépassement de soi.